

## Eesti Rahvapärимuse Kooli koolitajad / kursuste läbiviijad

### **Terje Puistaja**

Lõpetanud Tartu Ülikooli etnoloogia ja folkloristika magistriõppe (2014, uurimustöö "Kogemuse mõistest perepärimuse välitööde näitel), Tartu Ülikooli filosoofia teaduskonna kirjanduse ja rahvaluule eriala (2008, uurimustöö "Eesti folklooriõpetajate käekirjadest aastatel 1980-2008" / *The Styles of Practice by the Estonian Folklore Teachers in 1980-2008*), Viljandi Kultuurikooli näitejuhtimise lisaeriala (1981). Erihuviks Tartu Ülikooli sotsiaal- ja haridusteaduskonnas läbitud andragoogika, kõrgkooli pedagoogika, kõrgkooli didaktika.

Juhendanud TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia ja Tartu Õpetajate Seminari tudengite diplomitöid, kirjutanud artikleid rahvaluule edastamise viisidest, välitöödest (nt *Puistaja, Terje* 1999. Pärimusteater muuseumis – side mineviku ja oleviku vahel. – Kuuldust-nähtust. Tänapäeva folkloorist IV. Toim. Eda Kalmre. Tartu, Eesti Kirjandusmuuseum: <http://www.folklore.ee/pubte/kuuldust/Parimusteater.html>).

Töötanud Eesti Rahva Muuseumis (1991-2007). Eesti Rahvapärимuse Kooli asutajaliige ja pärimusõpete läbiviija aastast 2007.

Aastast 2013 õpetab Tartu Ülikooli haridusteaduste instituudis: täiendõppes kursused "Loominguline väljund eesti rahvakalendri kombestikust", "Erinevate meetodite rakendamine pärimusõpetel", tasemeõppes loengusarjad "Eesti rahvakalender", "Pärimusliku ainese lõimimine koolieelses lasteasutuses"(uus kursus 2016). 2014-2015 õpetanud Tartu Ülikooli õpetajate suveakadeemias.

Täiendõpe: rahvusvaheline projekt lugude jutustamisest "COME SHARE THE STORY" (2012-2014, 136h), sisuks lugude jutustamise erinevate meetodikate rakendamine erinevates õpetes (sh keeleõpe, pärimusõpe, muusikaõpe jm) ja erinevatele sihtgruppidele (sh tudengid, kooliõpilased, lasteaialapsed, vähemusrahvuste esindajad, pagulased jpt). Toimumiskohad: Iirimaa (Dublin, Clare Island), Eesti (Eesti Rahva Muuseumis, korraldaja Eesti Rahvapärимuse Kool), Taani (Odense), Norra (Trondheim), Hispaania (Llanes). Tartu Ülikooli täiendõppeprogramm "Keskkond ja jätkusuutlik areng" õpetajakoolituses (2014-2015, 3EAP).

Tegevusvaldkond: rahvaluule ja traditsioonilise eesti rahvakultuuri õpetamine.

Teemad: <http://www.parimuskool.ee/sihtgrupid.html>

Uurimishuvid ja kogumistööd: rahvakalender, rahvamängud, perepärimus, rahvaluule õpetamise meetodikad.

Tunnustused

**2014 Eesti Vabariigi Presidendi rahvaluule kogumispreemia laureaat**  
<http://www.president.ee/et/meediakajastus/pressiteated/9877-2014-02-28-13-34-19/>

2013 Eesti Rahvusliku Folkloorinõukogu pärimuskultuuri auhinna laureaat  
[http://www.tartu.ee/index.php?page\\_id=726&lang\\_id=3&menu\\_id=6&lotus\\_url=/teated.nsf/aba8f8bc6b771ccc2256c310022b4a4/b15afb9e1e5d0532c2257ba2003b3bae?OpenDocument](http://www.tartu.ee/index.php?page_id=726&lang_id=3&menu_id=6&lotus_url=/teated.nsf/aba8f8bc6b771ccc2256c310022b4a4/b15afb9e1e5d0532c2257ba2003b3bae?OpenDocument)

2013 Tartu Kultuuri Kandja aunimetus, rahvakultuuri kategoorias

2011 Tartumaa aasta koolitaja [http://archive-ee.com/ee/t/tartumaa.ee/2012-11-](http://archive-ee.com/ee/t/tartumaa.ee/2012-11-15_668727_18/Tartumaa_raquo_Areng_ja_planeeringud_Planeeringud_Uuml_Idplaneeringud/)

[15\\_668727\\_18/Tartumaa raquo Areng ja planeeringud Planeeringud Uuml Idplaneeringud/](http://archive-ee.com/ee/t/tartumaa.ee/2012-11-15_668727_18/Tartumaa_raquo_Areng_ja_planeeringud_Planeeringud_Uuml_Idplaneeringud/)

2008 Tartu Kultuuri Kandja nominent, rahvakultuuri kategoorias

2006 Tartu medali kavaler [http://www.tartu.ee/?lang\\_id=1&menu\\_id=6&page\\_id=967](http://www.tartu.ee/?lang_id=1&menu_id=6&page_id=967)

2002 Tartu Kultuuri Kandja aunimetus, rahvakultuuri kategoorias

## **Marju Järvpõld**

Haridus. Tallinna Pedagoogiline Instituut, koolieelne pedagoogika (1985), TÜ Haridusteaduskond, koolieelse lasteasutuse pedagoog (magister 2012), Orff-pedagoogikalased rahvusvahelised koolitused ja pärimuskultuuriga seotud koolitused.

Alates 2010.a. Tartu Ülikoolis muusika- ja liikumistegevuste õppejõud koolieelse lasteasutuse õpetajatele; aastatel 2010-2015 tasemeõppes, 2010 kuni tänaseni täiendusõppes. Juhendajaks mitmele muusikaga seotud seminari- ja bakalaureuse tööle.

Töötab lasteaias muusikaõpetajana, alates 2006. aastast seotud pärimuslike programmidega Eesti Rahvapärimuse Koolis. Algul õppijana, alates 2013.aastast koolituste läbiviijana. Suurim väljakutse on olnud rahvusvahelise jutuvestmise projekti raames („Come, Share the story“) koolituse läbiviimine Tartus.

Suhe pärimuse/folkloori õpetamisse on loominguline ja mänguline, aktiivne ja kogemuslik. Muusikaõpetajana pöörab tähelepanu muusikaga seotud tegevuste (kõne, laul, kuulamine, liikumine, pillimäng) ja pärimuse vaheliste seoste leidmisele ja rakendamisele.

Tegevusvaldkonnad: muusikalised tegevused lapse igapäevaelus, Orff-pedagoogika, loomingulised võimalused pärimuse õpetamisel (sh loovliikumised, laulumängud, tantsud).

Tunnustused

2009 Tartu aasta õppija

2014 Tartu aasta õpetaja

## **Liisa Maasik**

Õpib Tartu Ülikoolis koolieelse lasteasutuse õpetajaks, töötab Tartu Peetri Kooli lasteaias. On Eesti Rahvapärимuse Kooli pärimuslike esemete meisterdamise õpetaja alates 2010 aastast. Osalenud arvukatel pärimusõpetel ja mängudel, nii suurtele kui lastele. Esindanud Eestit ja Eesti Rahvapärимuse Kooli Belgias toimunud seminaril 2011 aasta novembris-detsembris ja Iirimaal Grundtvig programmi seminaril 2012 aasta septembris.

Täiendõpe: waldorfpedagoogika alushariduses, Tartu Ülikool (320h), rahvusvahelised seminarid "COME SHARE THE STORY" Iirimaal, Eestis, Taanis, Norras, Hispaanias (2012-2014, 136h).

Käsitööga tegelenud viimased 16 aastat. Põhihuvi: kudumine, viltimine (märg ja nõelviltimine), vaibakudumine, nukkude ja mänguasjade õmblemine, heegeldamine, pärimuslike (nt rahvamängude) esemete meisterdamine. Hindab looduslikke ja säästlikke materjale, loovust. Läbi viinud emade käsitööringi (al 2007), erinevaid meisterdamistöötubasid lastele.

Erihuvi: folkloor, uued õpetamismetoodikad ja lähenemisviisid.

## Katrin Rändvee

Lõpetanud G. Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli klassikalise laulu eriala (1990), Tallinna Pedagoogikaülikooli sotsiaaltöö eriala (1995, bakalaureuse kraad) ning Tallinna Ülikooli kasvatusteaduste magistriõppe (2016, haridusteaduste magistrikraad). Magistritöö teema „*Kirjandusteraapiast töös laste ja noortega*“.

Täiendkoolitused: Tallinna Pedagoogikaülikooli Avatud Ülikooli Täiendõppekeskus - Kasvatuspühholoogia õppekava (2004, 160t/4 AP); Tallinna Pedagoogikaülikooli Avatud Ülikooli Täiendõppekeskus - Eelpedagoogika õppekava (2005, 160t/4 AP). Osalenud õppurina Eesti Rahva Muuseumi folkloorses aktiivõppeprogrammis (2006-2007) ning Eesti Rahvapärimuse Kooli erinevatel koolitustel nii õppija kui õpetajana. Võtnud osa rahvusvahelisest ajarännaku meetodi konverentsist ja õpitubadest: *The Bridging Ages International Conference (2009, Soomes)*. Osalenud Meelike Saarna loovkirjutamise kursusel (2014,24/t).

Töökogemus laste ja noortega alates aastast 1991. Töötanud kasvatajana ja sotsiaalpedagoogina Muraste Lastekodus, Tallinna Lilleküla Turvakodus. Aastatel 2005-2011 Tallinna Linnamuuseumi kuraator-pedagoog. Muuseumitööga seoses koostanud ja läbi viinud haridusprogramme, loenguid, ekskursioone (nii lastele kui täiskasvanutele). Osalenud kultuuriliste suurürituste ettevalmistustoimkonnas ning nende läbiviimisel, juhtinud muuseumi kultuuriülikooli ja raamatuklubi tegevust. Korraldanud ning läbi viinud laste koolivaheaja- ja suvelaagreid.

Tegevusvaldkonnad: loengute ning haridusprogrammide koostamine ja läbiviimine; muinasjuttude ja lugude vestmine; raamatuklubi tegevuse juhendamine; rahvalaulude ning vanade lastelaulude propageerimine.

## **Marietta Aardam \***

Lõpetanud Tartu Ülikooli filosoofia teaduskonna kirjanduse ja rahvaluule eriala, omandanud 2008 aastal õpetaja kutse Tartu Ülikooli täienduskoolitusel.

Alates 2002 aastast õpetanud rahvakalendrit, laule, mängu, meisterdamist, olnud folkloorsete mängude läbiviija ja folkloorse aktiivõppe alustaja ja väljatöötaja koostöös Merje Kala ja Terje Puustajaga.

Töötanud viis aastat Eesti Rahva Muuseumis (2002-2007) giidi ja ürituste korraldajana, koostades ja läbi viies rahvakultuurile tuginevaid programme ja üritusi. Õpetanud meisterdama erinevaid esemeid – alates küünalde valmistamisest kuni paeltepunumiseni.

Osalenud loomingulise ühenduse Eesti Pärimusteater esinemistes nii Eestis kui väljaspool (nt 2006 aastal rahvusvahelised hansapäevad Osnabrückis).

Alates märtsist 2007 tegelenud Eesti Rahvapärimuse Kooli rajamise ja tutvustamisega. Tegevusvaldkond: folkloori õpetamine, meisterdamiste ja laululiste töötubade läbiviimine.

\*Hetkel lapsepuhkusel.